VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

《バイエル終了程度》

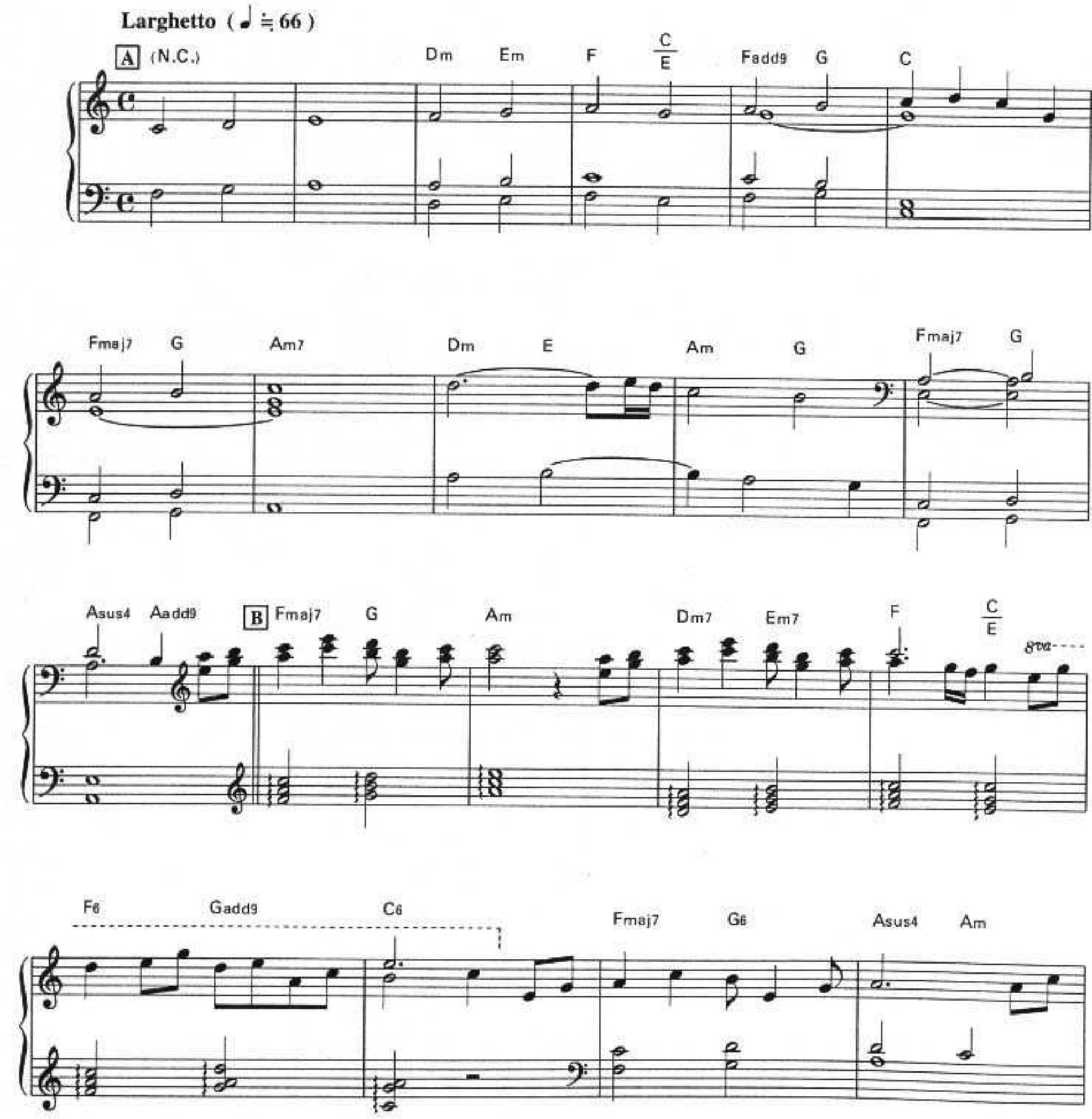
旅立ち（たびだ）ー西（にし）へー

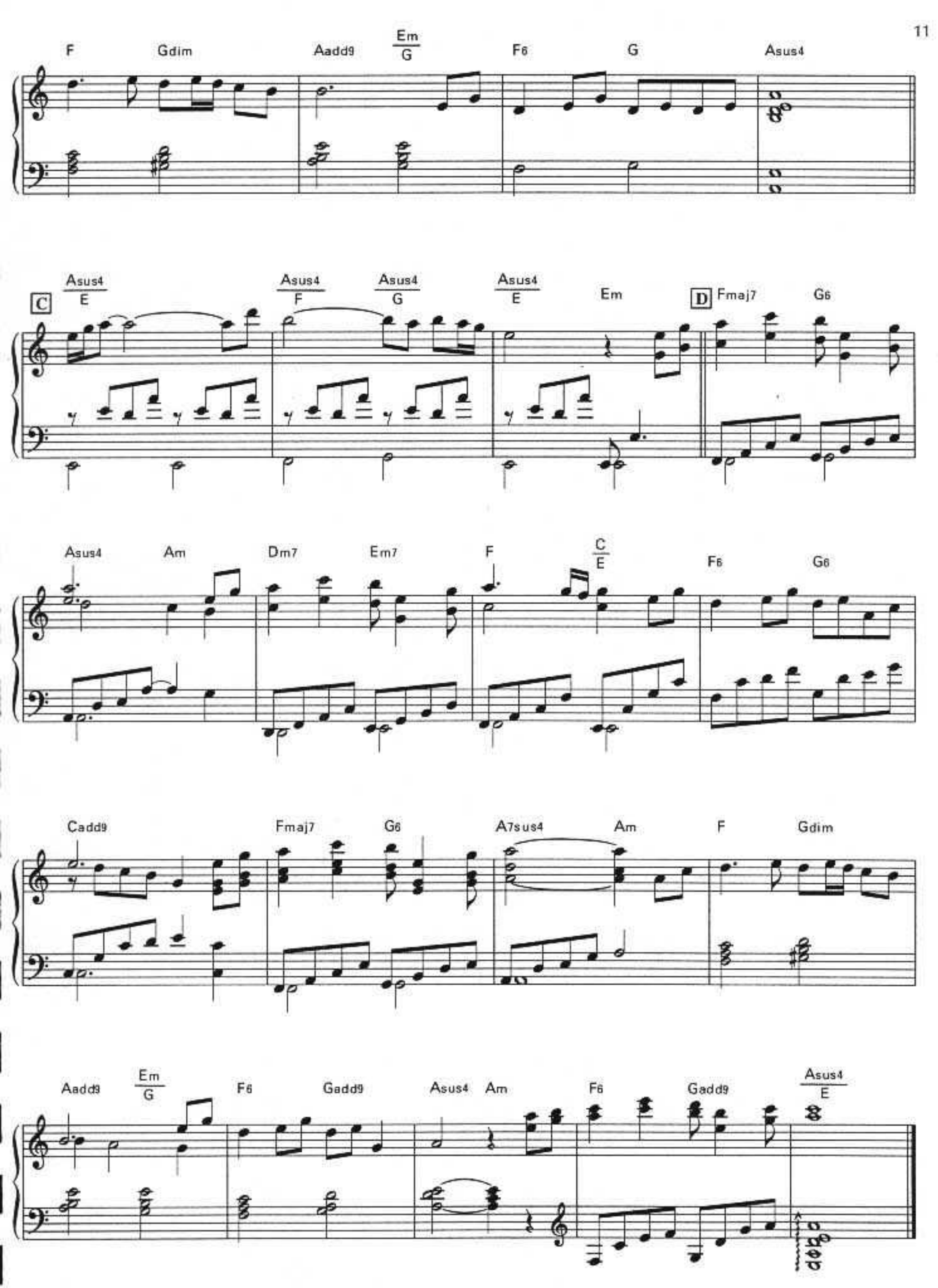
【『もののけ姫』サウンドトラックから】

Piano Arranged by Hitomi Kawata

久石 譲 作曲

★ワン・ポイント・アドヴァイス：Ⓐメロディーの流れが四声体になっています。各声部共、横の流れに注意して、旅立ち前の秘めたる熱い思いを込めましょう。Ⓒ民族音楽的な部分。左手の音がかなり飛びますが、素早く動かしましょう。Ⓓは Ⓑのメロディーのリフレインです。盛大に盛り上げましょう。




F
Gdim
Aadd9
Em/G
F6
G
Asus4
C
Asus4/E
Asus4/F
Asus4/G
Asus4/E
Em
D
Fmaj7
G6
Asus4
Am
Dm7
Em7
F
C/E
F6
G6
Cadd9
Fmaj7
G6
A7sus4
Am
F
Gdim
Aadd9
Em/G
F6
Gadd9
Asus4
Am
F6
Gadd9
Asus4/E